



KAFLE WIELKOFORMATOWE



Na wzór natury

Firma Keramik Manufaktur Sommerhuber za pomocą nowej struktury COTONE tworzy wyjątkową powierzchnię przypominającą naturalne materiały bawełniane. Natura jest inspiracją oraz wzorem dla powierzchni i kolorów, tak jak w przypadku nowych struktur COTONE i NAPA. Zostały one wytworzone ręcznie z ogromną precyzją, dlatego same w sobie stanowią unikat.

2103: Stół Ognia Soft 177 z 6 cm
Kafli Wielkoformatowych 241 Napa
Nisza Soft 284
Glazura: torf ciemny o strukturze Cotone
Technika: Brunner
KE 205,9





Język formy nowych KAFLI WIELKOFORMATOWYCH łączy w sobie duże powierzchnie z delikatnymi, miękkimi wykończeniami. Duże elementy o wysokości 6 i 11 cm umożliwiają tworzenie przypominających klasyczne pieców kaflowych i kominków. Wyraźne linie z widocznymi zaokrągleniami – nowa interpretacja klasycznego designu.



2099_1:
Oparcie pleców 378 Napa
Nisza Soft 284
Stół Ognia Soft 177
6 cm i 11 cm
Glazura: Solnhofen
o strukturze Terra
oraz Solnhofen
o strukturze Cotone
Technika: Spartherm
KE 649,7



Delikatne zaokrąglenie – wyraźny kształt



Przyjemne kształty



Poprzez KAFLE WIELKOFORMATOWE firma Sommerhuber wprowadza na rynek wielkoformatowe elementy ceramiczne oraz delikatne, miękkie wykończenia tworzone z miłością do detali – czy to w oświetlonych niszach, czy też w organicznej strukturze COTONE, której powierzchnia jest wykonywana ręcznie – tworząc w ten sposób naturalne, delikatne kształty.

2099_2: Stół Ognia Soft 177 11 cm
Nisza Soft 284
Glazura: Solnhofen o strukturze Cotone
oraz Solnhofen
Technika: Spartherm
KE 649,7



Redukcja do najistotniejszych elementów od zawsze była szczególnym wyzwaniem. Duże powierzchnie ceramiczne umożliwiają wyraźne zastosowanie funkcjonalności ciepła. Dzięki zastosowaniu KAFLI WIELKOFORMATOWYCH powstaje w ten sposób wyjątkowe poczucie przestrzeni.



2092: Stół Ognia Soft 177
Kafel 378
Błat kaflowy 387
Glazura: brązowszara ciemna,
brązowszara jasna
Technika: WGS
KE 497



Wyrazisty design



Odczuwalny relaks



Piec kaflowy wyprodukowany w Manufakturze Sommerhuber tworzy wyjątkowy klimat, emanuje spokojem i przytulną atmosferą. Są to te wyjątkowe momenty, podczas których kończymy dzień, zasiadamy przed piecem i poszukując blasku uspokajającego ognia, zatapiamy się we własnych myślach – cudowne uczucie!



2097: Stół Ognia Soft 177
Kafle Wielkoformatowe Maximus 241 Napa
Błat kominkowy 387
Glazura: włókno jasne o strukturze Terra
Technika: Brunner
KE 610





Wyjątkowe ciepło promieniujące z pieca kaflowego działa niczym słoneczne promienie w ciepły wiosenny dzień. Piec Sommerhuber daje nam to cudowne uczucie każdego chłodnego zimowego dnia. Ceramika zatrzymuje energię z ognia i przez długi czas rozprzestrzenia przyjemne, delikatnie promieniujące ciepło, emanując wyjątkowym, błogim uczuciem.

2081_2: Rama kaflowa masywna 240
delikatne żłobienie, Keramik 651
Glazura: torf ciemny o strukturze Terra
Technika: Brunner
KE 125

2081_1: Oparcie pleców delikatnie
żłobkowane 90 cm 378, Gzyms 179
Glazura: rdza o strukturze Terra
Technika: Brunner
KE 198



Zimowe słońce

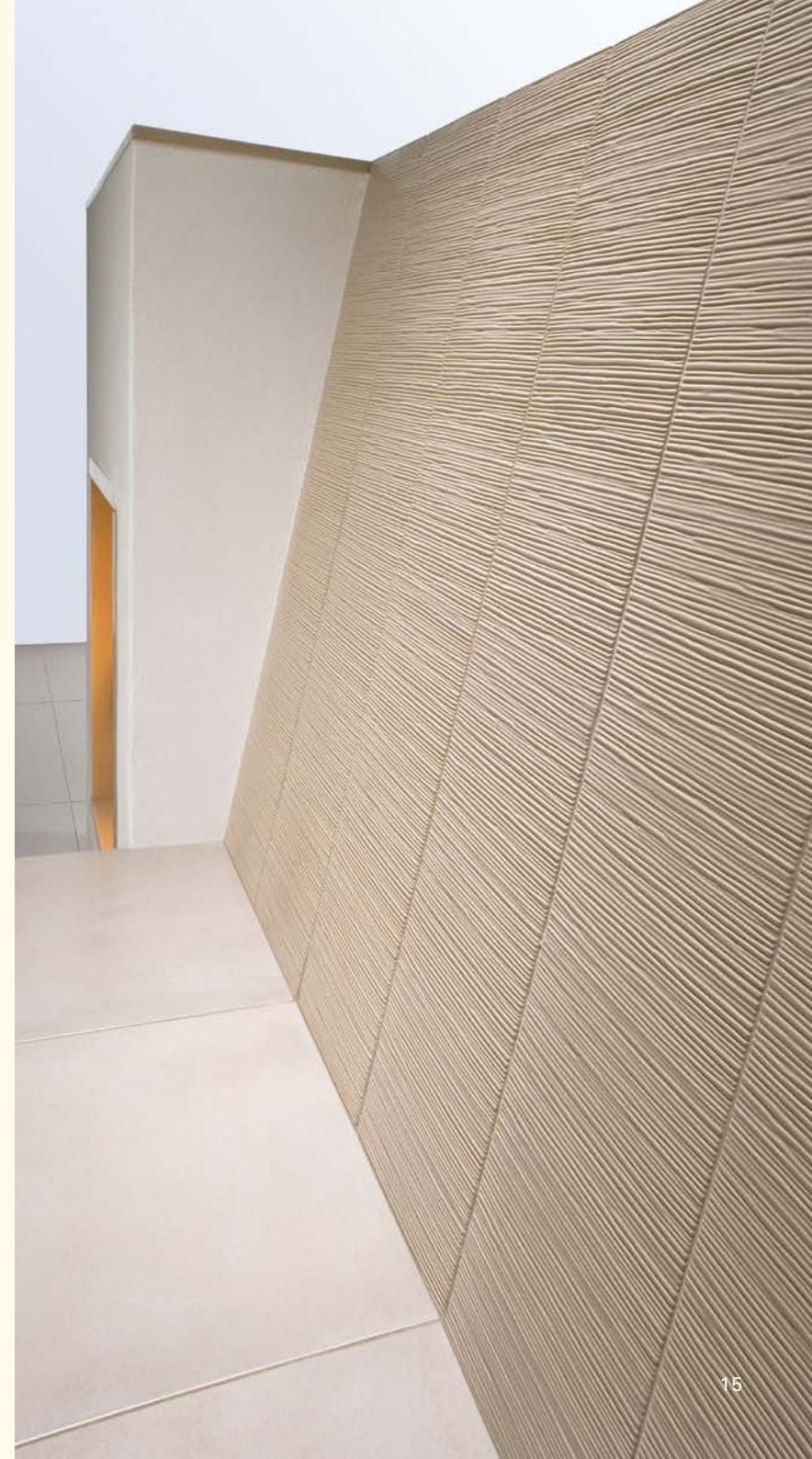


Odczuwalne ciepło



Naturalny kształt delikatnego żłobienia, jedwabieście gładka powierzchnia ceramiki z manufaktury Sommerhuber oraz odnawialny kształt płonącego ognia tworzą fascynującą symbiozę. Wysokie kafle oparcia pleców umożliwiają doświadczenie płynącego z ceramiki ciepła i przytulenie się do delikatnej powierzchni. To po prostu najsubtelniejsza forma ciepła.

2069_1: Oparcie pleców 378 delikatne żłobienie
Kafle Wielkoformatowe Maximus 241 gładki
oraz żłobienie poprzeczne
Glazura: bazalt jasny
Technika: Brunner
KE 338





RAMA KAFLOWA MASYWNA promieniuje szczególnym rodzajem harmonii. Fascynujący widoczny ogień wraz z jego ciągle zmieniającymi się kształtami i kolorami oraz błogim trzaskaniem stanowi przeciwieństwo geometrycznej, wyrazistej formy obramowania.

2079: Rama kaflowa masywna 240
Glazura: granit jasny
Technika: Spartherm
KE 284



Igranie z ogniem



Przepiękne widoki





2076: Rama kaflowa masywna 240
delikatne żłobienie
Kafel wielkoformatowy Maximus 241
Glazura: granit średni
Technika: kal-fire kominek gazowy
KE 230





Prawdziwy piec kaflowy

Piec kaflowy w nietypowym otoczeniu wizualnym. Ceramiczny słup Sommerhuber oferuje wszystkie właściwości tradycyjnego pieca kaflowego – od ceramicznego promieniującego ciepła, przez jedwabiące gładkie powierzchnie, aż po żywo buchający ogień.

2098: Ceramika 651
Glazura: alabaster matowy
Technika: Brunner
KE 475





Przytulny punkt

Piec kaflowy będzie cudownym, przytulnym punktem centralnym również małych pomieszczeń. Ceramika z manufaktury Sommerhuber łączy ze sobą wyraziste kubiczne kształty oraz wyjątkowo wysoką zdolność magazynowania ciepła, tworząc w ten sposób nieporównywalne uczucie bezpieczeństwa.

2100: Kafel struktura 378
Glazura: orzech ciemny
Technika: Brunner
KE 149,9





2106:
Stół Ognia 178, Kafel
Wielkoformatowy 378
Napa Nisza 284
Glazura: torf ciemny
o strukturze Cotone
oraz torf ciemny
Technika: Brunner
KE 161,2



Subtelne ręczne wykonanie – wyrazista forma



2054_1: Stół Ognia Maximus 179
Kafel Wielkoformatowy 241 żłobienie poprzeczne
Glazura: granit ciemny, cienki
Technika: Brunner
KE 316

Kaflowy kominek daje pierwotne poczucie pewności i bezpieczeństwa. Dzięki ceramicznemu, promieniującemu ciepłu stanowi centralny punkt każdego domu. Które miejsce bardziej zachęca, by zasiąść w przyjemnej atmosferze, niż to przed ogniem? Odprężająca atmosfera jako źródło bezpieczeństwa.



2006: Stół Ognia 179 i
Kafel Wielkoformatowy 378
Glazura: dolomit
Technika: Spartherm
KE 513



Źródło bezpieczeństwa



Kształty natury





Dumą manufaktury Sommerhuber są uchwycenie podobieństwa do naturalnych kształtów oraz zastosowanie wyjątkowej powierzchni ceramicznej. Ciepło ceramiki tworzy nieporównywalnie naturalną atmosferę.

2044_3: Rama Kaflowa 240 gładka
i żłobienie poprzeczne
Glazura: włókno jasne
Technika: Spartherm
KE 137

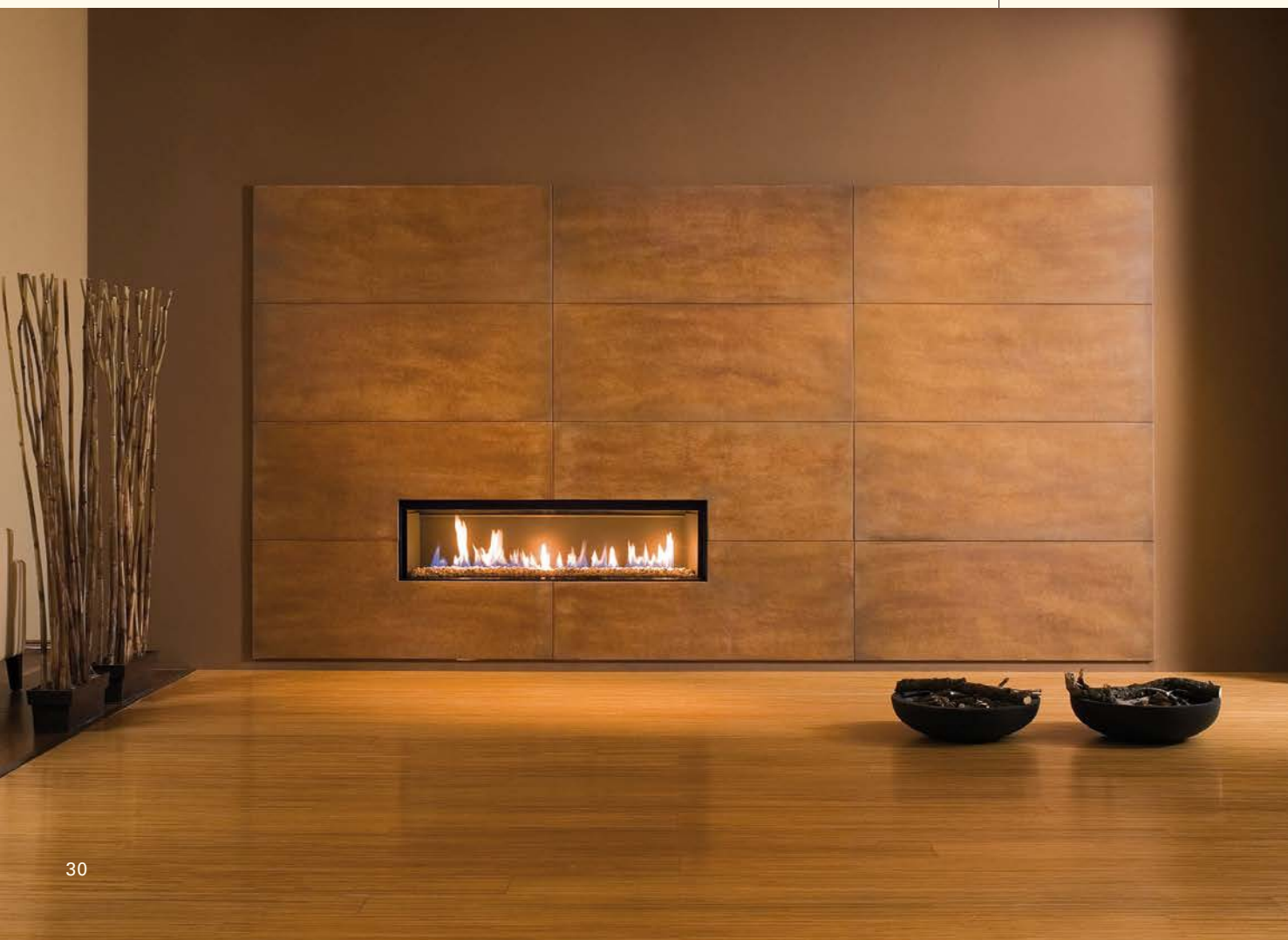
2044_2: Kafel Wielkoformatowy Maximus 241
żłobienie poprzeczne
Glazura: Solnhofen
Technika: Spartherm
KE 240



Manufaktura Sommerhuber troszczy się o swoje rzemiosło od stuleci, wciąż na nowo interpretując klasyczne palenisko. Współczesne wielkoformatowe elementy ceramiczne o jedwabście gładkich powierzchniach i przepięknych efektach glazurniczych tworzą niepowtarzalne możliwości projektowania.

2050: Kafeł Wielkoformatowy Maximus 241 gładki
Glazura: rdza
Technika: Spartherm
KE 200

2058:
Kafeł Wielkoformatowy Maximus 241 gładki
Glazura: rdza
Technika: kal-fire
KE 516





Klasyczna nowoczesność

Energia na co dzień





2047_1: Stół Ognia 179
Oparcie pleców 378
Glazura: ciemne kakao, perła
Technika: Brunner
KE 351

„Odkrywanie powolności” – nadzwyczajna książka. Dać sobie trochę czasu na to, by wykonywać codzienne czynności z uwagą, która Ci się należy – posiedzieć z przyjaciółmi i porozmawiać, poczytać książkę lub zatopić się we własnych myślach, spoglądając na płonący ogień. Czynności, z których czerpiemy siłę na co dzień.





Kafle posiadają wyjątkowe możliwości.
Magazynują ciepło i oddają je pod postacią
szczególnie delikatnego, zdrowego
ceramicznego ciepła. Ciepła, które od stuleci
znane jest ze swojego uzdrawiającego,
odprężającego oddziaływania na nasze ciało.
Błoga i odprężająca – jakość kafli Sommerhuber.

2101: Kafle Wielkoformatowe 378 Napa
Oparcie pleców 378 Napa
Glazura: granit jasny, solnhofen
Technika: Ortner
KE 279,2



Ceramiczna jakość promieniowania





Ciepło, woda, dobre samopoczucie

Piec kaflowy jako system ogrzewania całego domu posiada długą tradycję. Piec kaflowy w takiej formie może dodatkowo zaopatrywać dom w ciepłą wodę, a dzięki użyciu własnego surowca, jakim jest drewno, umożliwia niezależność – dobre samopoczucie łącznie z przytulaniem.

2102: Kafeł ze strukturą 378
Glazura: kwarc dymny jasny
Technika: Spartherm
KE 122,6

2096: Kafeł Wielkoformatowy Maximus 241 Napa
Plattsims 178, Oparcie pleców 378 Napa
Glazura: cashmere jasna, cashmere średnia
Technika: technika wodna Brunner
KE 333





Otwarty ogień jest symbolem naturalnej jedności zaufania i fascynacji, która zaspokaja nasze pragnienie ciepła i przytulności. Kaflowy kominek z dużą szybą pasuje do każdego kąta. Jego kolory i ręcznie wyprodukowana struktura NAPA tworzą nieporównywalnie naturalną całość.

2104: Stół Ognia Soft 177 6 cm
Płaski gzyms 387 Napa
Płyta kaflowa 381 Napa
Glazura: włókno jasne
Technika: Spartherm
KE 248,5





Naturalna jednorodność

Piec kaflowy w pełni magazynujący energię – ciepło w

Współczesne niskoenergetyczne budownictwo sprawia, że jest to możliwe. Ogrzewanie w pełni magazynującym energię piecem kaflowym z manufaktury Sommerhuber należy do najbardziej wydajnych sposobów ogrzewania. Jak mówi sama nazwa, piec ten magazynuje ciepło, oddając je powoli przez długie godziny w formie delikatnego, promieniującego ceramicznego ciepła. W ten sposób ogrzewa cały wybudowany w technice oszczędzającej energię dom.

2071: Piec kaflowy akumulacyjny, okrągły
Glazura: umbra



2072: Piec kaflowy akumulacyjny, narożny
Glazura: Sahara



2073: Piec kaflowy akumulacyjny, narożny
Glazura: ceramiczna biel, połysk



całym domu

2070: Akumulacyjny piec kaflowy okrągły
Ceramika: gładki z delikatnymi żłobieniami
Glazura: alabaster, połysk
Technika: Ortner



Ograniczenie do tego, co najważniejsze





2075: Stół Ognia Maximus 179
Gzyms płaski 387, Nisza 284
Glazura: brązowoszara średnia
Technika: Brunner
KE 273

Prostota projektu pozwala na wyrazisty widok. Proste linie i duże powierzchnie redukują percepcję do tego, co najważniejsze – do pierwotnego przeżywania ognia, i pozwalają nam odczuwać siłę natury. Poczuj nieograniczoną energię ognia.



2057: Stół Ognia Maximus 179
Kafel Wielkoformatowy Maximus 241
żłobienie poprzeczne
Glazura: rdza, Solnhofen
Technika: Spartherm
KE 350



Prawdziwa wielkość zależy od
wspaniałomyślności. Palenisko w
szczególnym miejscu – zafascynowana
tą ideą firma Keramik Manufaktur
Sommerhuber stworzyła więc Stół Ognia
MAXIMUS, wyglądającą niczym monolit.
Jeden element ceramiczny – właściwy
surowiec nadający każdemu ogniovi
odpowiednie obramowanie.



Prawdziwa wielkość





Siła koncepcji

Ogień jako istotny składnik naszego życia. W kominku kaflowym z manufaktury Sommerhuber ogniowi nadano szczególne obramowanie. Duży Stół Ognia MAXIMUS sprawi, że każde palenisko stanie się przeżyciem.

2074: Stół Ognia Maximus 179
Gzyms 387, Nisza 284
Glazura: outback, preria
Technika: Spartherm
KE 199





2093: Stół Ognia Soft 177, Nisza Soft 284
Glazura: brązowoszara jasna, brązowoszara średnia
Technika: Spartherm
KE 253

Dziękujemy: Möbel Leiner

Sommerhuber GmbH, Resthofstr. 69, A-4400 Steyr
Tel.: +43/7252/893-0, Faks: +43/7252/893-210
keramik@sommerhuber.com, www.sommerhuber.com


SOMMERHUBER
Keramik Manufaktur Steyr 1491