



VIVERE LA TRADIZIONE

La storia della maiolica con rilievo „Tapetenmuster“

Quando l'originalità ha una sua storia



*La maiolica con rilievo „Tapetenmuster“
presso il Museo della maiolica di Steyr*

La Manifattura Ceramica Sommerhuber vanta una storia ultracentenaria, che risale al Rinascimento.

Il Museo della maiolica Sommerhuber di Steyr custodisce un vero tesoro: la prima maiolica con rilievo „Tapetenmuster“ mai realizzata a Steyr, e risalente all'anno 1570 circa. Durante il Rinascimento, le stufe in maiolica con il rilievo „Tapetenmuster“ riscaldavano le residenze di caccia e i salotti eleganti.

Attraverso i secoli, negli anni Sessanta e Settanta queste stufe trovarono ampia diffusione anche nel contesto urbano. I progetti attuali

della Manifattura Ceramica Sommerhuber coniugano una nuova tecnica, caratterizzata da un grande amore per il dettaglio, come nel caso della panca integrata, e la tradizione tipica della produzione di maioliche, per realizzare stufe dal sapore sorprendentemente attuale.



*Gli antichi libri Mastro
parlano di stufe in
maiolica con rilievo
„Tapetenmuster“*

2117: Maiolica Tapetenmuster 577
Smaltatura: granito 2 chiaro
Tecnica: Hoxter
KE 175



Esempi di progettazione





17925 KE 226



17928 KE 207



17930 KE 258

La proporzione tra spazio e ingombri personalizzati, oltre naturalmente alle indicazioni del colore e della struttura superficiale delle maioliche, sono le fondamenta per la progettazione delle stufe o dei camini in maiolica della Manifattura Ceramica Sommerhuber. L'aspetto che accomuna tutte le stufe in maiolica, è il piacevole benessere del calore irraggiato dalla ceramica.



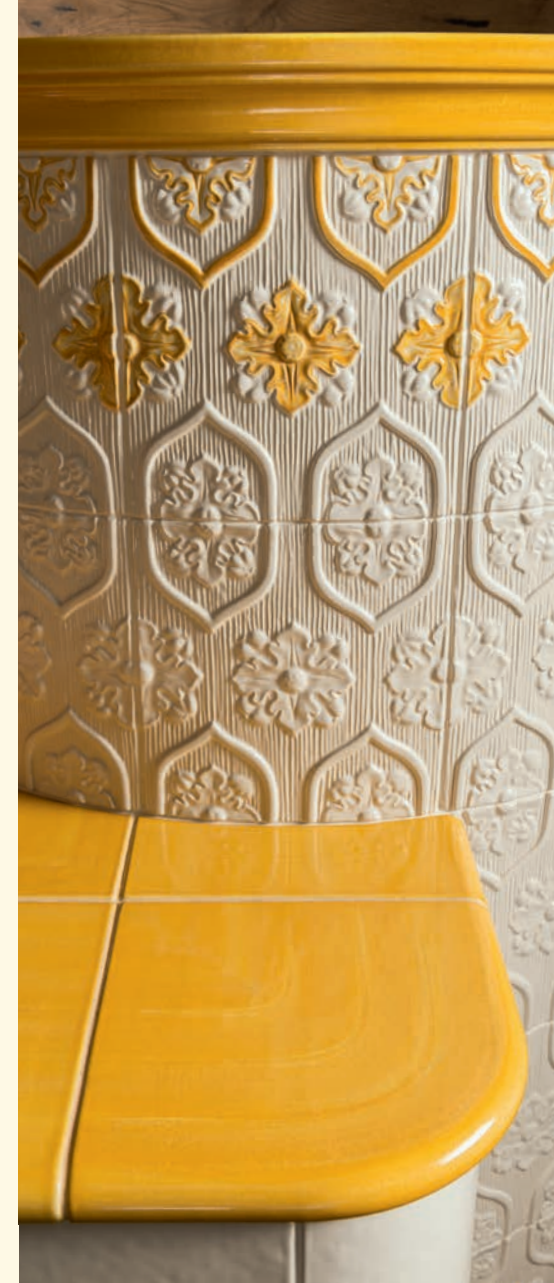
Ogni singola stufa in maiolica della Manifattura Ceramica Sommerhuber è un pezzo originale - tratto dalla sua storia ultracentenaria. La maiolica con rilievo „Tapetenmuster“ veniva realizzata a Steyr già 400 anni fa, e ancora oggi, la produzione di queste maioliche è prevalentemente frutto del lavoro artigianale. A tal proposito, le maioliche amorevolmente dipinte a mano, sono particolarmente affascinanti. Tutto questo consente di realizzare delle vere opere d'arte, uniche e inconfondibili, pronte a rappresentare il cuore di un'abitazione per le generazioni a venire. L'affascinante calore irraggiato dalla ceramica - incomparabilmente confortevole.

2119: Maiolica Tapetenmuster 577
Smaltatura: alabastro lucido
Decorazione: tinta unita
Tecnica: Hafnertec
KE 323



L'arte dipinta a mano





2118: Maiolica Tapetenmuster 577
Mattonella un mondo di maiolica 378
Smaltatura: alabastro lucido, Decorazione tinta unita
Tecnica: Hoxter
KE 387



Sommerhuber GmbH, Resthofstr. 69, A-4400 Steyr
Tel.: +43/7252/893-0, keramik@sommerhuber.com
www.sommerhuber.com

Si ringraziano: Möbel Leiner


SOMMERHUBER
Keramik Manufaktur Steyr 1491