



# DIE TRADITION LEBEN

Die Geschichte der Kachel „Tapetenmuster“

# Wenn das Original eine Geschichte hat

Die Keramik Manufaktur Sommerhuber schöpft aus ihrer jahrhundertelangen Geschichte, die bis in die Renaissance zurückreicht. Ein wahrer Schatz wurde im Sommerhuber Kachelofenmuseum in Steyr gehoben – die Kachel „Tapetenmuster“ erstmals hergestellt um das Jahr 1570 in Steyr. In der Renaissance waren die Kachelöfen mit dem „Tapetenmuster“ in Jagdschlössern und Bürgerhäusern anzutreffen.



*Die Kachel „Tapetenmuster“ im Kachelofenmuseum in Steyr*

Aber auch in den 1960er- und 1970er-Jahren waren diese Kacheln im städtischen Bereich weit verbreitet. Die aktuellen Entwürfe der Keramik Manufaktur Sommerhuber verbinden neue Technik mit viel Liebe zum Detail – wie der integrierten Sitzbank – und die Tradition der Kachelherstellung zu einem überraschend zeitgemäßen Kachelofen.



*In den alten Auftragsbüchern finden sich Kachelöfen mit „Tapetenmuster“*

2117: Kachel Tapetenmuster 577  
Glasur: granit 2 licht  
Technik: Hoxter  
KE 175



# Planungsvielfalt





17925 KE 226



17928 KE 207



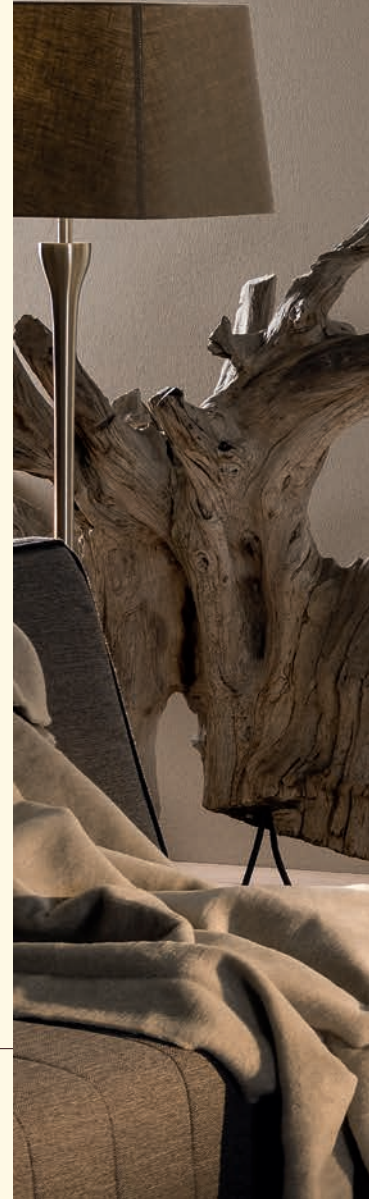
17930 KE 258

Die Planung des Kachelofens oder Kachelkamins der Keramik Manufaktur Sommerhuber orientiert sich an den individuellen Raum- und Platzverhältnissen und natürlich auch an den Wünschen nach Form, Farbe und Oberflächenstruktur. Allen Kachelöfen gemeinsam ist die Behaglichkeit der keramischen Strahlungswärme.



Jeder dieser Kachelöfen der Keramik Manufaktur Sommerhuber ist ein Original – mit einer jahrhundertealten Geschichte. Bereits vor über 400 Jahren wurde die Kachel „Tapetenmuster“ in Steyr gefertigt. Bis heute ist diese Fertigung von Kacheln zu einem überwiegenden Teil Handarbeit. Besonders faszinierend sind dabei die liebevoll von Hand bemalten Kacheln. Nur so entsteht dieses einzigartige, unverwechselbare Meisterwerk, das für Generationen den Mittelpunkt des Wohnens darstellt. Faszinierende keramische Strahlungswärme – unvergleichlich gemütlich.

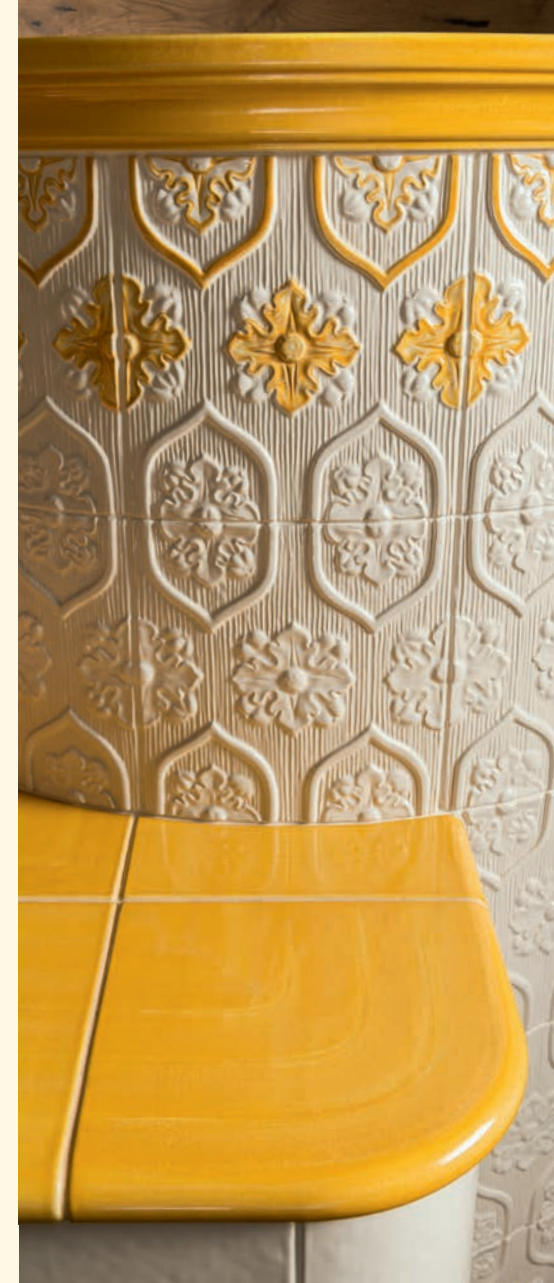
2119: Kachel Tapetenmuster 577  
Glasur: alabaster glänzend,  
Bemalung einfarbig  
Technik: Hafnertec  
KE 323



# Die Kunst mit der Hand zu malen

---





2118: Kachel Tapetenmuster 577,  
Kachel Ganz Groß 378  
Glasur: alabaster glänzend, Bemalung einfarbig  
Technik: Hoxter  
KE 387



Sommerhuber GmbH, Resthofstr. 69, A-4400 Steyr  
Tel.: +43/7252/893-0, [keramik@sommerhuber.com](mailto:keramik@sommerhuber.com)  
[www.sommerhuber.com](http://www.sommerhuber.com)

Wir bedanken uns bei: Möbel Leiner

  
**SOMMERHUBER**  
Keramik Manufaktur Steyr 1491